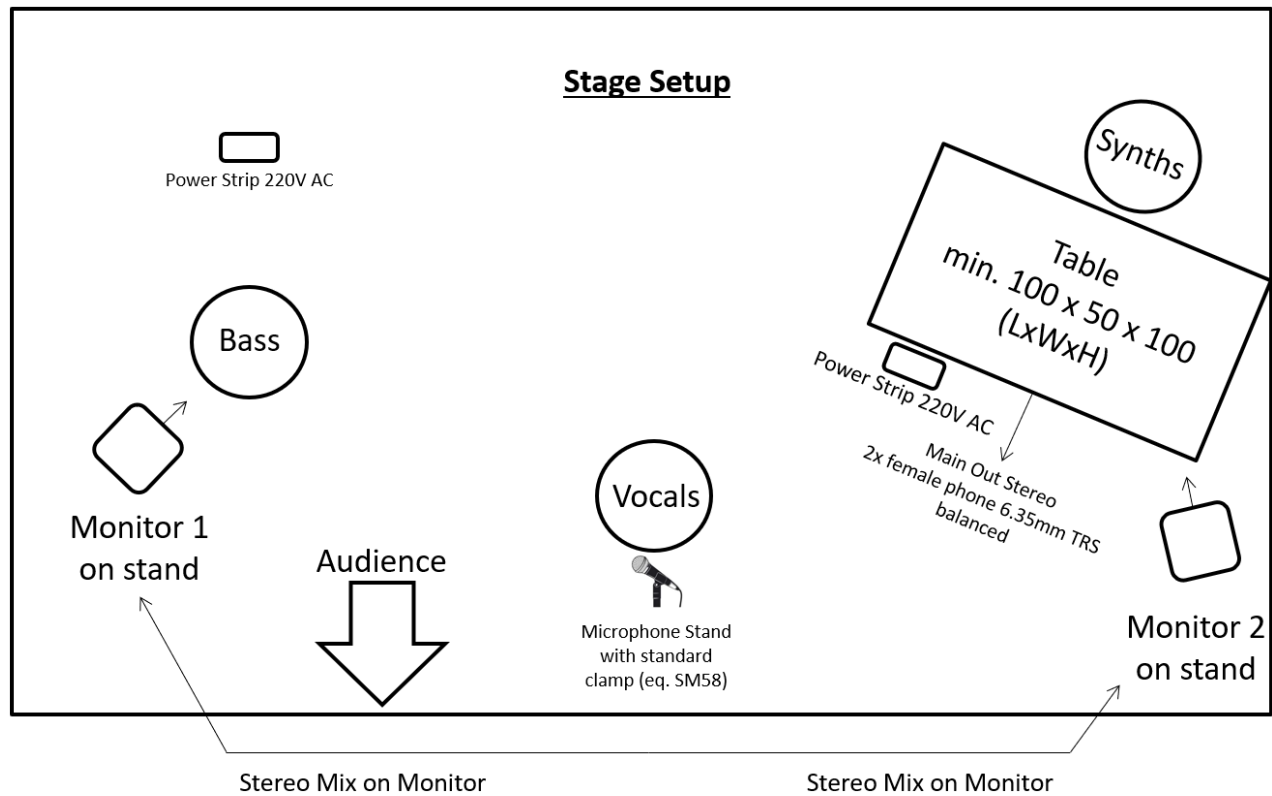


# Technical Rider von „Estival“



## Über uns:

Wir sind 3 Musiker (Vocals, Bass, Synthesizer), die elektronische Popmusik Live mit der Hilfe von Instrumenten und Hardwaregeräten auf der Bühne produzieren.

## Wir bringen mit:

- MPC One, Synthesizer, Bassgitarre, Bassamp, Mikrofon, In-Ear-Monitoring für die Sängerin, Kopfhörer, Netzteile.
- Verkabelung bis zum Ausgang der Stereo Summe

## Wir brauchen (aufgebaut):

### Bühne:

- mind. 5m breit und 3m tief, standsicher und eben
- ebener und standsicherer Tisch mit den Mindestmaßen L 100cm x B 50cm, die Höhe sollte möglichst genau 100cm betragen (idealerweise verstellbar)
- Spannungsversorgung auf Bühne 2x 220V AC Mehrfach-Steckerleiste Schuko (mind. 5 Steckplätze pro Leiste)

### PA:

- an die Location angepasstes Soundsystem in Clubqualität (mind. 2 Kanal, Sub und Mid/Hi)
- zwei Monitorboxen auf höhenverstellbaren Ständern, angeschlossen an Stereo Summe inkl. Verkabelung

### Saaltechnik:

- Signalweg vom Stereo Out der MPC (2x Klinkenbuchse TRS 6.35mm - symmetrisch) zum PA Amp/Limiter inkl. Verkabelung und DI-Box (falls nötig)

### Licht:

- entspr. Lichttechnik und engagierten Lichttechniker um Clubatmosphäre zu schaffen.

### Personal:

- Tontechniker für den technischen Support / Problembhebung / technische Fragen während des Soundchecks und des Auftritts vor Ort anwesend

## Bei Rückfragen sind wir erreichbar unter:

contact@estivalmusic.de

+49 179 1180276 (Matthias Ponert)